

4ª MOSTRA DE CINEMA CHINÊS

Sinopses dos filmes

1. De Lan

Diretor: Liu Jie

Gênero: Drama

Duração: 1h30min

Ano: 2015

Prêmios: Festival Internacional de Xangai (2016)

O filme conta a história de Wong, um imaturo jovem chinês da maioria étnica han que viaja a um pobre vilarejo tibetano nos anos 1980. Lá, ele se apaixona perdidamente pela bela e intensa De Lan. Os dois pouco se falam, mas sentimentos e motivações ocultos se vão revelando a cada cena, com todo o seu poder de ferir. Wong descobre então que sua amada é casada com Rigchin, e logo percebe indícios de que ela tenha alguns amantes. Até que o próprio Rigchin sugere a Wong que se torne um deles.

2. *Esconde-esconde*

Diretor: Liu Jie

Gênero: Thriller

Duração: 1h46min

Ano: 2016

Obcecado por limpeza, Zhang Jiawei mora em um belo apartamento com a mulher e a filha. Mas tem sonhos estranhos e luta contra um mistério do passado. Em busca do irmão desaparecido, vai parar num complexo de edifícios em uma zona pobre da cidade. A presença de um estranho usando um capacete de motociclista a assusta. Esse estranho continua aparecendo ao longo da história, cada vez mais ameaçador, enquanto o segredo de Zhang vai sendo revelado.

3. *A montanha nevada*

Diretor: Liu Jie

Gênero: Drama

Duração: 1h33min

Ano: 2010

Numa aldeia da etnia Lisu, próximo à fronteira birmanesa, um rapaz se vê impedido de se casar com a mulher que ama por conta de uma tradição local. Após o irmão da moça ser preso por um crime ambiental, o pai decide entregar a mão da filha a um gângster, para que este resolva o caso. No dia do casamento, a noiva desaparece nas montanhas, usando o traje matrimonial típico de sua etnia.

4. *Juventude*

Diretor: Liu Jie

Gênero: Drama/Romance

Duração: 1h31min

Ano: 2013

Nesta fábula sobre o amadurecimento, um garoto do ensino médio se vê obrigado a lidar com a perda de seu primeiro amor, ao mesmo tempo em que tem a chance de vivenciar pela segunda vez o último ano do ensino médio. Durante esse período, o jovem fortalece seu caráter, e aprende a valorizar ao máximo cada momento. Afinal, nem mesmo as segundas chances são perfeitas.

5. *Ave rara*

Diretor: Qiao Liang

Gênero: Drama

Duração: 1h47min

Ano: 2017

Prêmios: Melhor Filme no Festival de Moscou

Um jornalista de Pequim precisa voltar à sua cidade natal para cobrir o reaparecimento de uma ave rara. Sua reportagem, no entanto, põe em risco a fábrica de cimento local, pertencente a um colega e fonte de emprego para os moradores. O proprietário da fábrica tenta desaparecer com o pássaro. No processo, as máscaras caem, e os interesses de todos são revelados. O filme traz para a ordem do dia o problema da poluição ambiental, consequência do padrão de desenvolvimento moderno.

6. Voar

Diretor: Qiao Liang

Gênero: Drama

Duração: 1h28min

Ano: 2006

O camponês Liu é considerado mentalmente incapaz graças a seus comportamentos incomuns. Motivo de decepção até mesmo para a própria mãe, ele encontra numa garota da vizinhança uma incentivadora de seus sonhos absurdos, sendo o mais louco o de construir um avião. Quando a moça finalmente o abandona também, Liu empreende todos os esforços para decolar sua aeronave, ainda que esse seja seu primeiro e último voo.

7. Keelung

Diretor: Qiao Liang

Gênero: Drama/Romance

Duração: 1h35min

Ano: 2014

Um pescador da China continental rumo para Taiwan ilegalmente. É quando passa a encontrar uma garota desesperada, recém-abandonada pelo namorado e pela família. Pelo porto, por hospitais e vielas de Keelung, os dois tentam encontrar conforto e apoio um no outro.

8. A ex-mulher

Diretor: Qiao Liang

Gênero: Drama

Duração: 1h33min

Ano: 2009

Filme de tom fortemente literário, surgiu a partir de uma história verídica. Natural de Pequim, o velho jornalista Ding cuida da ex-mulher e dos ex-sogros, compartilhando a casa com todos eles. Mesmo sem contribuir significativamente para a sociedade, é o herói da família e modelo ético para seus concidadãos. Conseguindo escamotear todas as contradições de sua

situação familiar, suporta pressões e desconfianças de toda sorte.

9. Da San

Diretor: Tong Jiasheng

Gênero: Documentário

Duração: 1h42min

Duração: 2018

Prêmios: Australian International Film Festival, Official Selection / Beijing International Film Festival / Documentary Competition Unit of Montreal International Film Festival, Official Selection

Com apenas 1,10 m de altura, Ye Yun é o caçula e único sobrevivente de três irmãos, vivendo com o pai idoso num pequeno vilarejo. Apelidado de “Da San” (“Grande Três”) por ser o terceiro filho e pela cabeça grande, é encarado como deficiente e vive uma vida pacata. Mas nada disso o impede de sonhar em um dia visitar o Tibete e escalar... o Everest.

10. A ira do silêncio

Diretor: Xin Yukun

Gênero: Drama/Thriller

Duração: 2h

Ano: 2017

Um minerador precisa trabalhar longe de casa por causa de disputas antigas com os habitantes de sua cidade, enquanto a mulher e o filho administram uma pequena fazenda de ovelhas. Um dia, ao saber que o rapaz não voltou do pastoreio há dois dias, ele retorna para encontrá-lo. Sua presença na cidade provoca ansiedade, ressentimento e desconfiança nos habitantes do lugar, que acabam fechando os olhos para o desaparecimento do garoto.

corruption and danger permeating their lives.

11. Besta velha

Diretor: Zhou Ziyang

Gênero: Drama

Duração: 1h50min

Ano: 2017

Lao Yang é um homem de negócios falido, na casa dos 60 anos, que resolve se apropriar indevidamente do dinheiro que os filhos haviam juntado para a cirurgia de sua esposa. Indignado após ser forçado a devolver a quantia, leva o caso ao tribunal, desencadeando toda uma tragédia familiar.

precedentes.

12. *Dizer adeus*

Diretor: Degena Yun

Gênero: Drama

Duração: 1h40min

Ano: 2015

Prêmios: The Spirit of Asia Award, Asian Future Section, 25th Tokyo International Film Festival / Best Screenplay Award / 33rd Torino Film Festival / Best Feature Film, 9th First International Film Festival of Xining / Emerging Filmmaker Award, Minneapolis St. Paul International Film Festival / Vancouver International Film Festival, Official Selection / Hong Kong International Film Festival, Official Selection / Taipei Golden Horse Film Festival, "Chinese Global Vision" / Best Screenwriter, Jury Award Best Filmmaker, Chinese Young Generation Film Forum

Uma jovem enviada ainda criança para estudar na Inglaterra acaba se entregando a um doloroso caso de amor cibernético, do qual não consegue se desvencilhar. Seu pai, ator decadente diagnosticado com uma doença terminal, está desistindo de viver. Os dois aos poucos encontram uma conexão: embora a garota esteja no começo da vida e o homem, no fim, ambos estão confusos e apreensivos sobre o que há de vir.